

EMBASSY OF THE  
REPUBLIC OF IRAQ  
LONDON

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سفارة جمهورية العراق  
باليوزخاتهى كؤمارى عىراق  
لندن

No. : 7 / H. / 753  
Date: 2 / 3 / 2017



The Embassy of the Republic of Iraq in London presents its compliments to the British Museum in London, and has the honour to enclose herewith two copies of lists (in Arabic and English) containing the description of missing objects from the Mosul Museum that have been stolen by Daesh gangs, and the description of missing objects from the Iraqi Museum, and would be grateful to include these artefacts objects in the Emergency Red List.

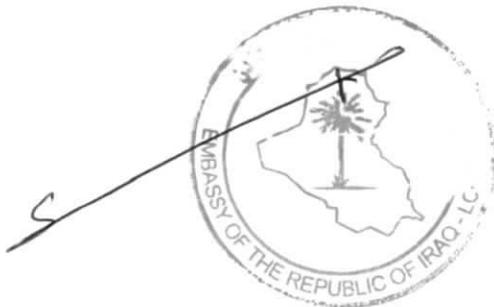
The Iraqi Government respectfully requests the assistance of the British Authorities in retrieve the foregoing artefacts and provides the Embassy with any helpful information that would help to restore them.

The Embassy of the Republic of Iraq avails itself of this opportunity to renew to the British Museum in London the assurances of its highest consideration.

**Enclosures:**

- List of description of missing objects from Iraqi Museum.
- List of description of missing objects from Mosul Museum.

**The British Museum / London**



وصف للآثار المفقودة من المتحف العراقي

Description of Missing Objects from Iraq Museum

الوصف Description	القياسات / ملم Measurements / mm.	رقم المتحف العراقي No. of Iraq Museum
تمثال صغير من النحاس مطعم بالذهب يمثل الهة مصرية . Small statuette made of copper inlaid with gold representing Egyptian goddess.	/ /	ع.م - ٥٩٠٣٨ IM - 59038
دمية حيوانيه نحاسيه برقبة طويلة ، في اعلى الرقبة عروة للتعليق ، الاطراف الامامية قصيرة جدا ، القسم الاخير مدبب وتظهر حوزوز في مقدمة الصدر . Dummy of animal made of copper with long neck, at the top of the neck a loop for suspension, the front legs is too short, the last section is fine and tapered grooves appear in the chest Introduction.	١٠٣ × ٤٠٥ 405 X 103	ع.م - ٦٦٦٥٨ IM - 66658
دمية صغيرة الحجم من النحاس تمثل الجزء الامامي لراس حيوان ، تظهر القرون معقوفة للداخل وعند المقدمة عروة مثقوبة للتعليق ، عند نهاية القرنين بروزان صغيران وتنتهي الدمية بعقدة سميقة . Small size of the copper	٢٠٢ × ٣٠٢ 302 X 202	ع.م - ٦٦٦٧٧ IM - 66677

<p>dummy representing a front part of the animal's head, the two centuries square inside and at the front a loop for suspension, at the end of the two centuries there is a small prominences and the effigy ends with thick held.</p>		
<p>دمية نحاسية تمثل حيوان ذو قرنين معقوفين ، الانف طويل وهناك عروة مثقوبة على ظهره للتعليق ، البدن ضعيف شبه مرفوع للأعلى ، العينان مستديرتان . Copper dummy representing an animal with two Aquiline centuries , the nose is long and there is a loop hole on the back for suspension, the body is weak &amp; semi-upped to top, eyes rounded.</p>	<p>٤٠٨ × ٥٠٨ 508 X 408</p>	<p>ع.م - ٦٦٦٦٧ IM - 66667</p>
<p>طير من النحاس منتصب الرأس ، ذو عرف ثلاثي ، الرقبة طويلة نسبيا ، توجد عروة مثقوبة للتعليق ، الاطراف الامامية قصيرة جدا والذنب قصير ، القسم الخلفي من الطائر محرز بحزوز . Birds made of copper</p>	<p>٢٠٠ × ٤٠٠ 400 X 200</p>	<p>ع.م - ٦٦٦٥٦ IM - 66656</p>

<p>with erect head, with a triple Cockscomb , with relatively long neck, there is a loop hole for suspension, the front legs &amp; the guilt is very short, the back of the bird incised with Indentations .</p>		
<p>حيوان من النحاس يشبه الكباش ذو قرنين طويلين وذنب قصير في اعلى الظهر عروة مثقوبة للتعليق ، قوائمه قصيرة وقائمة الشكل ، يوجد له قرن صغير في اعلى صدغه .</p> <p>Animal-like ram made of copper with two long &amp; a short tail at the top of the it's back there is a a loop hole for suspension, it's legs is short &amp; in a straight shape, there is a small century at the top of his temple.</p>	<p>٢٠٠ × ٤٠٤ 404 X 200</p>	<p>ع.م - ٦٦٦٧١ IM - 66671</p>
<p>دمية نحاسية بشكل حيوان صغير يشبه الكباش ذو قرنين قصيرين وذنب قصير ايضا ، على ظهره من الاعلى عروة صغيرة للتعليق .</p> <p>A Copper dummy in a shape of a small animal-like ram with two short centuries &amp; a short guilt as well, on its back a</p>	<p>٣٥٠ × ٤٠٠ 400 X 350</p>	<p>ع.م - ٦٦٦٧٣ IM - 66673</p>

small loop for suspension.		
دمية تمثل طيرا صغير الحجم ذو راس صغير تظهر عليه حوز متعاقبة ، الرقبة طويلة مرفوعة ، في اعلى الظهر عروة مثقوبة للتعليق ، له قائمتان . A dummy of a small-sized representing bird with a small head showing successive grooves, the neck is long & lifted, at the top of the back a loop for suspension, with two legs.	١٥٠ × ٤٠٢ 402 X 150	ع.م - ٦٦٦٦٠ IM - 66660
دمية لطير جارح صغير الحجم من النحاس ذو منقار حاد ، عيناه مستديرتان بارزتان ، في اعلى ظهره عروة مثقوبة للتعليق ، له قوائم امامية ، في نهاية جسمه هنالك حوز . Dummy in Small-sized of a bird of prey made of copper with a sharp beak, two front legs, his eyes rounded & salient, at the top of the back a loop for suspension, his forehead lists, at the end of his body there grooves.	٢٠٠ × ٤٠١ 401 X 200	ع.م - ٦٦٦٥٧ IM - 66657
دمية من النحاس لطير جارح ذو منقار معقوف وعرف في اعلى	١٠٢ × ٥٠٠ 500 X 102	ع.م - ٦٦٦٥٥ IM - 66655

<p>رأسه ، رقبتة طويلة منتصبة ، في اعلى الظهر عروة للتعليق ، قدماه الامامية قصيرتان وذنبه عريض محزز .</p> <p>Dummy of a bird of prey made of copper with Beaked aquiline and a scomb at the top of his head, with long neck upright, at the top of the back loop for suspension, the front foot are short and gult broad incised.</p>		
<p>دمية صغيرة من النحاس لطائر ذو منقار طويل ويظهر في اعلى رأسه عرف ثلاثي ، قسمه الخلفي ضيق ، تظهر على ظهره من الوسط والجوانب حروز قوامها خطوط متعاقبة ، عيناه واسعتان بارزتان .</p> <p>Small dummy of a bird made of copper with a long beak and a triple scomb at the top of his head, his back section is tightness, appear on the back of the center and aspects a grooves with strong successive lines, eyes is wide &amp; salient.</p>	<p>٣٠٠ × ٥٠٨ 508 X 300</p>	<p>ع.م - ٦٦٦٥٤ IM - 66654</p>
<p>دمية صغيرة من النحاس تمثل شخصا عاريا واقفا ويضع يديه على صدره ، توجد عروة منقوبة خلف الرأس من القسم العلوي</p>	<p>١٥٠ × ٤٠٣ 403 X 150</p>	<p>ع.م - ٦٦٦٥٢ IM - 66652</p>

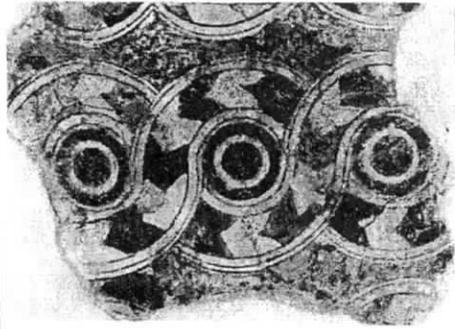
<p>المسطح . Small dummy made of copper represent a person standing naked and puts his hands on his chest, there is a loop hole in the flat upper part of the back of the .</p>		
<p>دمية لحيوان يشبه الغزال ذو قرنين طويلين معقوفين احدهما مكسور ، ذنبه قصير منتصب للأعلى والرقبة طويلة ، على ظهر الغزال عروة مثقوبة للتعليق ، الاطراف الامامية والخلفية طويلة . Dummy of an animal like deer with two long &amp; Aquiline centuries, one broken, with short guilt erect up &amp; long neck, on the back of perforated suede a loop for suspension, the front &amp; back legs are long.</p>	<p>٣٠٢ × ٨٥٠ 850 X 302</p>	<p>ع.م - ٦٦٦٦٨ IM - 66668</p>
<p>دمية صغيرة الحجم لكباش من النحاس ذو قرنين متلاصقين طويلين وذنب قصير جدا ، البدن هزيل ، في اعلاه عروة للتعليق ، القوائم قائمة . Dummy in small- sized of a ram made of copper with two long &amp; close centuries &amp; very short tail, body is lean, a loop</p>	<p>١٠٠ × ٤٠٠ 400 X 100</p>	<p>ع.م - ٦٦٦٧٤ IM - 66674</p>

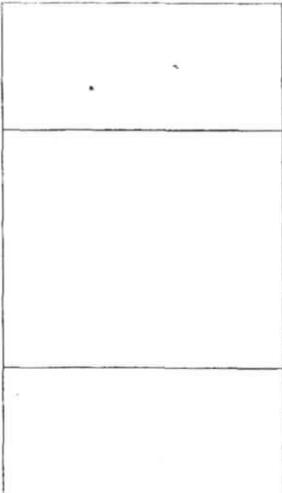
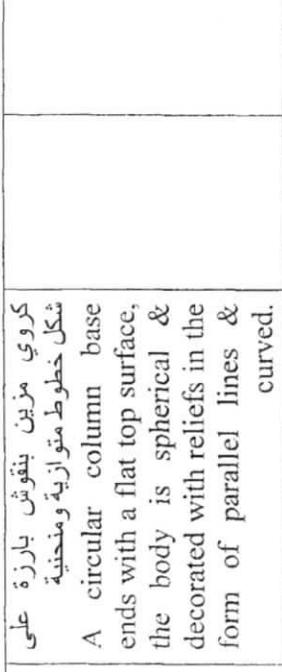
for suspension, Legs is straight.		
تمثال من الفضة لامرأة واقفة ترتدي غطاء رأس ، احدى يديها مرفوعة والاخرى متدلّية ، ملامح الوجه واضحة . Silver statue for a standing woman wearing a headdress, one of her hands raised & the other dangling, facial features are clear.	/ من موقع كيش From the site of Kish	ع.م- ٢٥٣٢ IM - 2532
دمية نحاسية لطائر مع حلقة للتعليق . Copper dummy of a bird with a ring for hanging.	٧٠٠ × ٦٠٠ 600 X 700	ع.م- ٩٩٥٣ IM- 9953
تمثال لشخص من النحاس . Copper statue of a person .	/	ع.م- ٥٤٩٥ IM- 5495
دمية حيوانية لغزال . Animal dummy of a gazelle.	/	ع.م- ٢٢١١٤ IM- 22114
دمية نحاسية آدمية . Copper dummy of a human.	٤٥٠ 450	ع.م- ١١٣٤٩ IM- 11349
تمثال نحاسي آدمي واقف ويمسك بيده شيئا ما . Copper statue of a human standing and holding something in his hand.	/	ع.م- ٦٠٢٣٧ IM- 60237
مرود نحاسي يعلوه مشهد آدمي . Stylet copper topped	١٣٥ 135	ع.م- ٥٦٦٦٤ IM- 56664

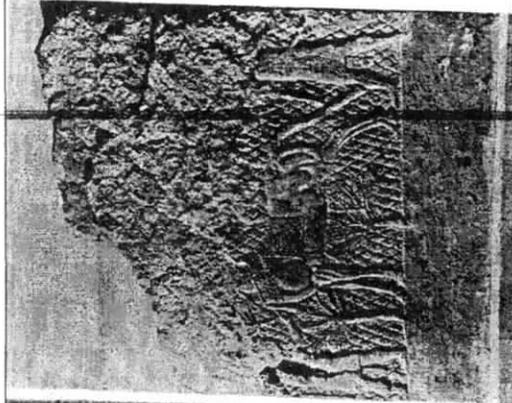
with a human scene.		
قطعة دائرية الشكل من النحاس . Circular piece of copper.	/	٨٠٩٩ - م.ع IM- 8099
تمثال نحاسي آدمي . Copper statue of a human.	/	١٤٥٥٥ - م.ع IM- 14555
تمثال آدمي نحاسي صغير الحجم . A small-size of a human statue made of copper.	/	بدون رقم With out No.
دمية حيوانية تمثل لبوة نحاسية Animal dummy made of copper representing a lioness.	/	بدون رقم With out No.
دمية نحاسية تمثل حصان . Copper dummy representing a horse.	/	بدون رقم With out No.
دمية حيوانية لطير من النحاس Animal dummy for a bird made of copper.	/	بدون رقم With out No.

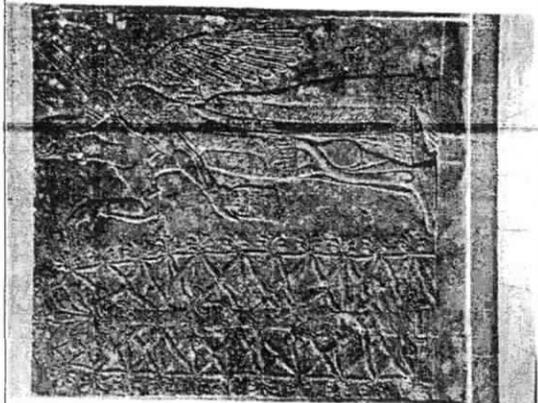
# آثار متحف الموصل 2014 / 2015

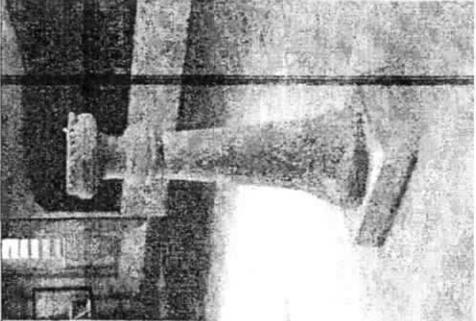
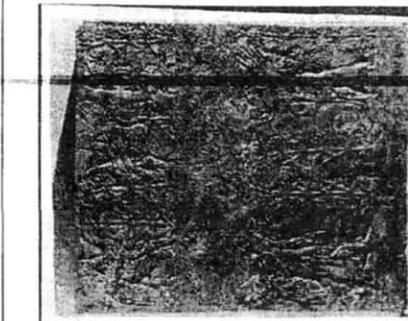
## Objects of Mosul Museum 2014/2015

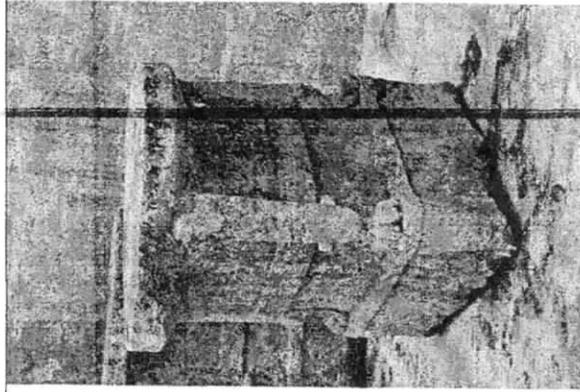
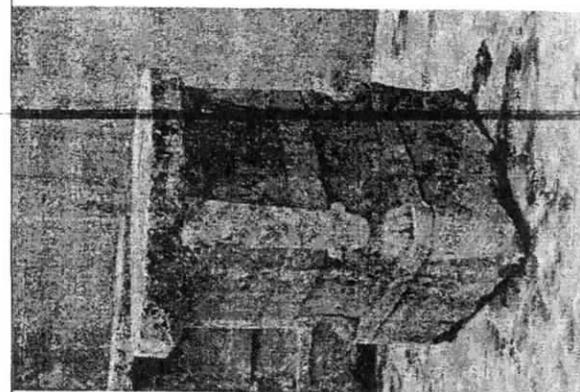
الصورة Image	الوصف Description	المادة Material	الأبعاد / سم Dimensions/CM.	ارقام المتحف العراقي Nos. of Iraq Museum	ت Serious
	<p>قطعة غير منتظمة من لطوش جدارية وجهها مزخرف بزخرفة حلزونية ملونة باللون الاحمر والاسود والازرق والاصفر</p> <p>Irregular piece of a Mortar wall, its facade decorated with spiral decoration colored by red, black, blue &amp; yellow.</p>	طين ملون Colored Clay	-	ع 110533 IM- 110533	1
	<p>جزء من ارضية الملك آشور - ناصر بال الثاني من نمرود مستطيلة الشكل لها حافة بارزة مكونة من عدة قطع</p> <p>A part of the ground of the Assyrian king Assur-Nasir-Pal II from Nimrud, rectangular in shape &amp; the edge of its prominent composed of several pieces.</p>	مرمر Marble		ع 110534 IM- 110534	2
	<p>قاعدة عمود دائرية الشكل تنتهي بسطح منبسط من الاعلى اليدين</p>	حجر حلال Marble	القطر 55 سم Diameter 55 CM	ع 110536 IM- 110536	3

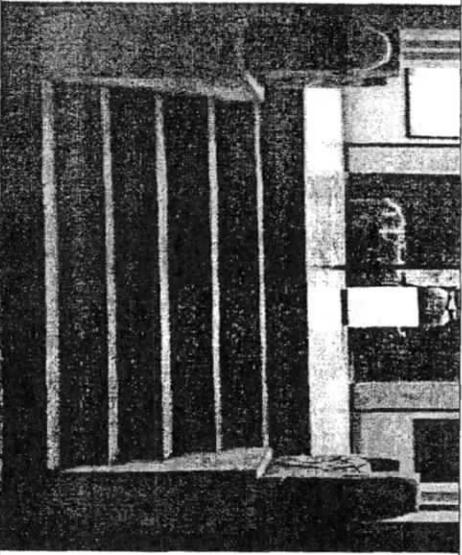
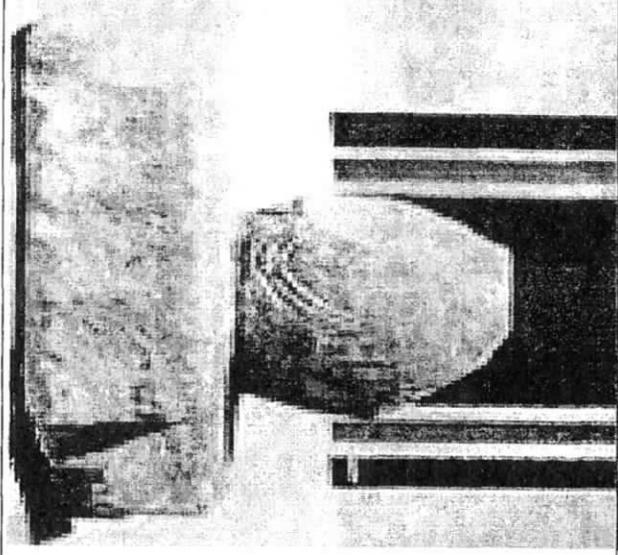
	<p>كروي مزين بنقوش بارزة على شكل خطوط متوازية ومنحنية</p> <p>A circular column base ends with a flat top surface, the body is spherical &amp; decorated with reliefs in the form of parallel lines &amp; curved.</p>	<p>خشب وبرونز Wood &amp; Bronze</p>	<p>ع 110537 IM-110537</p>	<p>4</p>
	<p>بوابة بلاوات معمولة من الخشب المغلف بالشرطة برونزية عليها نقوش تمثل حملات ملكية</p> <p>The gateway of Balawat been done by wood decorated with bronze tapes represent royal campaigns.</p>	<p>مرمر Marble</p>	<p>ع 110538 IM-110538</p>	<p>5</p>
	<p>لوحة جزء منه مفقود مربع الشكل تقريباً نقش عليه حقلين الحقل الاول يمثل شخص مسافر في حاله راحه والمشهد الثاني يمثل الشخص وهو جالس على كرسي امامه مائدة طعام</p> <p>A square relief part of it was missing, inscribed with almost two fields, the first one represents the person traveling at rest and the second scene represents a person sitting on the chair in front of a dining table.</p>			

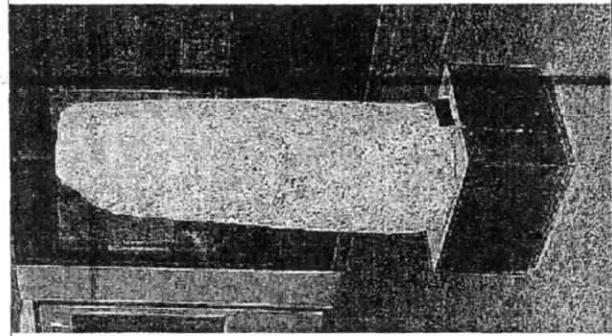
	<p>جزء سفلي من لوحة جدارية منقوش عليها بالنتحت البارز رجال يقودون حصان A bottom part of a relief carving with men driving horse.</p>	<p>مرمر Marble</p>	<p>ع 110539 IM-110539</p>	<p>6</p>
	<p>أجرة مربعة الشكل تحمل أربع أسطر من الكتابة المسمارية Square brick inscribed with four lines of cuneiform writing</p>	<p>طين مشوي Baked Clay</p>	<p>1/ع 110540 IM-110540 A</p>	<p>7</p>
	<p>أجرة مربعة الشكل تحمل أربعة أسطر من الكتابة المسمارية Square brick inscribed with four lines of cuneiform writing</p>	<p>طين مشوي Baked Clay</p>	<p>ب/ع 110540 IM-110540 B</p>	<p>8</p>
	<p>أجرة مكسورة الى قسمين تحمل خمس أسطر من الكتابة المسمارية A brick broken into two parts with five lines of cuneiform writing</p>	<p>طين مشوي Baked Clay</p>	<p>ج/ع 110540 IM-110540 C</p>	<p>9</p>
	<p>دكة منحوتة بشكل متوازي المستطيلات ترتكز على أرجل بشكل مخالف لاسد على احد جوانبها سطر من الكتابة المسمارية تقابلها على الجهة الثانية سطر من الكتابة</p>	<p>حجر حلال Marble</p>	<p>ع 110541 IM-110541</p>	<p>10</p>

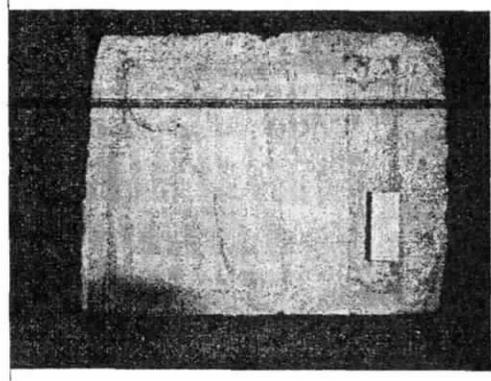
	<p>ستة الواح جدارية كبيرة عليها نحت بارز تمثل اشخاص مجنحة يقومون بعملية تلقيح نباتات مع كتابات مسمارية</p> <p>Six large reliefs sculptures represents the winged people in the process of the plant pollination with cuneiform writings</p>	<p>مرمر ازرق Blue Marble</p>	<p>ع 110544 IM-110544</p> <p>13</p>
	<p>لوحين جداريين عليها صور منحوتة تمثل شخصين يعلو رأسيهما قناع بشكل رأس نسر بوضعية تقابل يقومان بعملية التلقيح للنبات مع عدة اسطر للكتابة المسمارية</p> <p>Two reliefs carved with pictures representing two men above their heads a mask in a shape of lion head corresponding to the status of vaccination are in the process of the plant pollination with several lines of cuneiform writing</p>	<p>مرمر ازرق Blue Marble</p>	<p>ع 110545 IM-110545</p> <p>14</p>

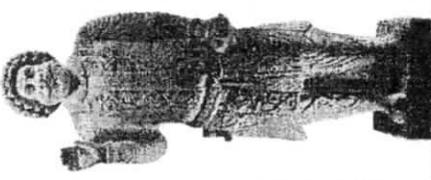
	<p>دكة نذور على شكل مخروطي الجزء الأعلى واسع ومقعر Bench of Vows in a conical shape, the upper part of it a broad and concave</p>	<p>حجر حلان Marble</p>	<p>45×35×40 40X35X45</p>	<p>ع 110548 IM- 110548</p>	<p>17</p>
	<p>لوح كبير مستطيل عليه شكل شخصين مجنحين متقابلين على شجرة وأسفل اللوح شخصان مجنحان آخران متقابلان يقومان بالتلقيح وعليه اسطر كتابه Large rectangular relief with two winged persons opposite a tree on the bottom of the relief another two opposite winged persons doing pollination</p>	<p>ممر ازرق Blue Marble</p>		<p>ع 110549 IM- 110549</p>	<p>18</p>
	<p>اجره مربعة عليها سبعة اسطر من الكتابة المسماة Square brick inscribed with seven lines of cuneiform writing</p>	<p>اجر Bricks</p>		<p>ع 110550 IM- 110550</p>	<p>19</p>
	<p>اجره مربعة عليها خمسة اسطر من الكتابة المسماة Square brick inscribed with five lines of cuneiform</p>	<p>اجر Bricks</p>		<p>ع 110551 IM- 110551</p>	<p>20</p>

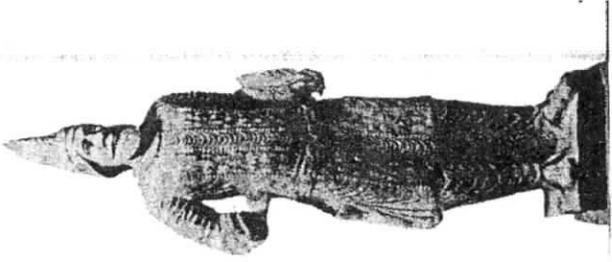
	<p>دكة نذور، دائرية السطح ثلاثية القوائم قوائمها بشكل مخالب أسد تحمل كتابة مسمارية</p> <p>A bench of Vows with circular surface, triple legs in a shape of lion's paw bearing cuneiform writing</p>	<p>حجر حلال Marble</p>	<p>ع 110750 IM-110750</p>	<p>24</p>
	<p>ثمانية دكاك نذور دائرية السطح ثلاثية القوائم قوائمها بشكل مخالب أسد تحمل كتابة مسمارية.</p> <p>Eight benches of Vows with circular surface, triple legs in a shape of lion's paw bearing a line of cuneiform writing</p>	<p>حجر حلال Marble</p>		<p>25</p>

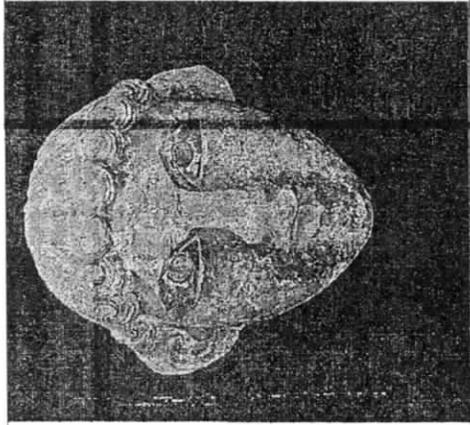
	<p>مدخل معبد نيركال (تل الرماح) The entrance of Nergal Temple in (Tel Al-Rimah)</p>	<p>مرمر Marble</p>			<p>26</p>
	<p>أجزاء من أعمدة وأرضيات بيت خيلاني في الموصل Parts of columns &amp; flooring of bit Helani in Mosul</p>	<p>حجر حلال Marble</p>			<p>27</p>

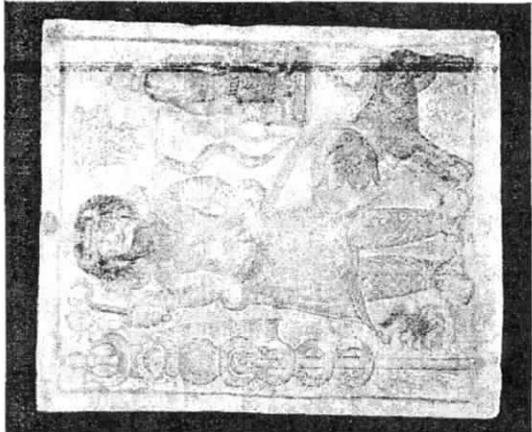
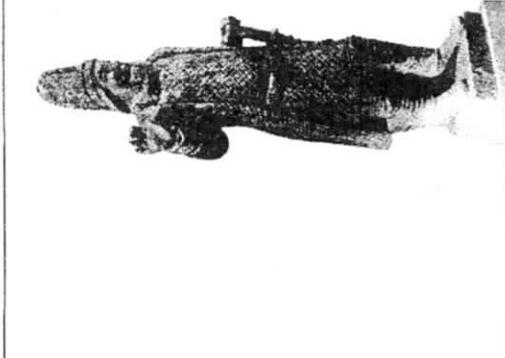
	<p>حجره مسافات مخروطية تقريبا عليها كتابه يونانية تحدد مسافة مدن A stone distances Almost conical with Greek writing determine the distance between cities</p>	<p>حجر ابيض White Stone</p>	<p>160×142 142X160</p>	<p>ع 110650 IM-110650</p>	<p>28</p>
	<p>دكة نار عليها شكل رجل يحمل عصا A bench of fire with a form of a man bearing a stick</p>	<p>مرمر ابيض White Marble</p>	<p>7×13×37 37X13X7</p>	<p>ع 110565 IM-110565</p>	<p>29</p>

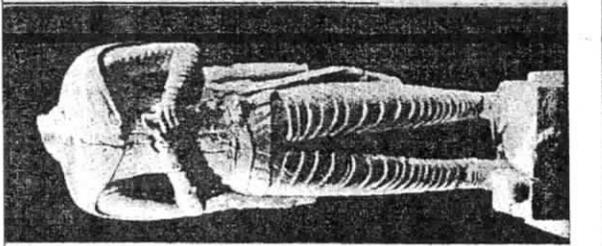
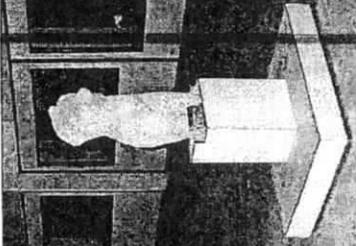
	<p>قطعة مربعة عليها نقش تمثل امرأة متكئة على وسادة A square piece represents a woman leaning on the pillow</p>	<p>حجر حلال Marble</p>	<p>71×90 90X71</p>	<p>ع 110651 IM-110651</p>	<p>30</p>
	<p>قطعة مربعة الشكل تقريبا تمثل امرأة في حالة بكاء وحزن A piece almost square in shape represents a woman in the case of crying and sadness</p>	<p>حجر حلال Marble</p>		<p>ع 110653 IM-110653</p>	<p>31</p>
	<p>لوح مستطيل الشكل عليه نحت بارز بشكل أميرة جالسة على كرسي بجانبها ملك من ملوك الحضرة مفقود الرأس واليد اليسرى. A rectangular relief with prominent carving representing a princess sitting on a chair beside one of the kings of Hatra, the</p>	<p>حجر كلسي Limestone</p>		<p>ع 110676 IM-110676</p>	<p>32</p>

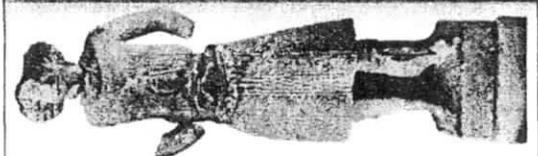
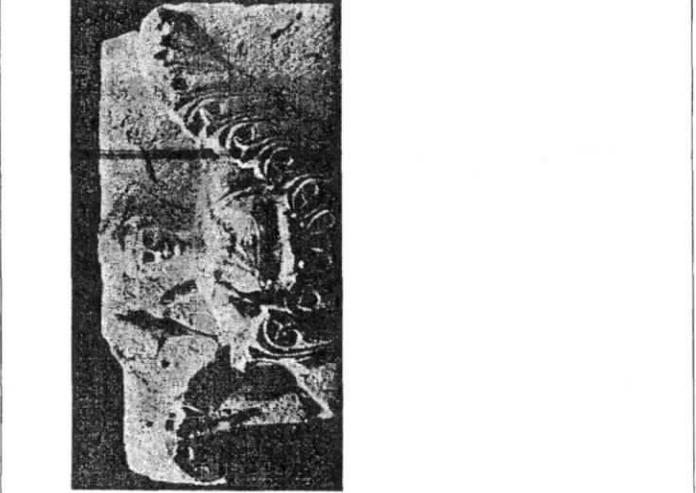
	<p>head &amp; the left hand was missing          رجل دوله يحمل حربيه في نطاقه          A statesman holds his spear in his belt</p>	<p>حجر حلان          Marble</p>	<p>ع 110660          IM-110660</p>	<p>33</p>
	<p>تمثال كاهن اكبر من الحجم الطبيعي          الرأس مفقود          A statue of a priest larger than life-size, head was missing</p>	<p>حجر حلان          Marble</p>	<p>ع 110661          IM-110661</p>	<p>34</p>

	<p>رجل دولة A statesman</p>	<p>حجر حلال Marble</p>	<p>ع 110663 IM-110663</p>	<p>35</p>
	<p>قطعة مستطيلة من الجص الأبيض عليها سطران من الكتابة الأرامية مكتوبة بجبر احمر A rectangular piece of white gypsum with two lines of Aramic writing in red ink</p>	<p>جص Gypsum</p>	<p>ع 110654 IM-110654</p>	<p>36</p>

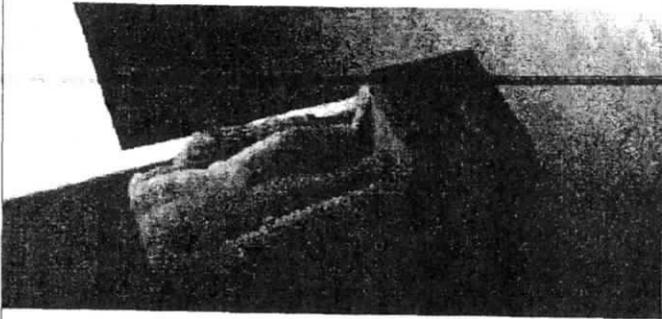
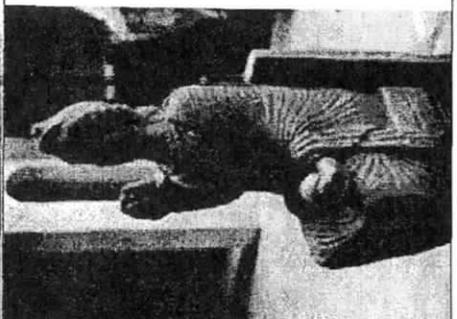
		<p>وجه كبير الحجم Large-sized face</p>	<p>حجر كلسي Limestone</p>	<p>50×70 70X50</p>	<p>ع 110667 IM-110667</p>	<p>37</p>
		<p>لوح يمثل إله الشمس في الحضر A relief represents the sun god in Hatra</p>	<p>حجر حاران Marble</p>	<p>61×53×75 75X53X61</p>	<p>ع 110648 IM-110648</p>	<p>38</p>

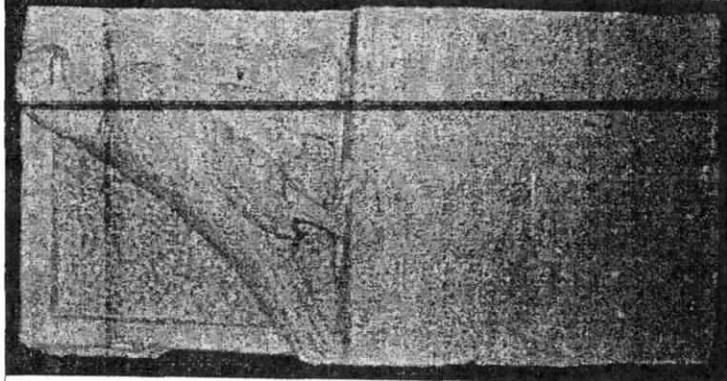
	<p>لوح يمثل اله الموت في العالم السفلي ملون بالأحمر والأسود والأصفر A relief represents the God of death in the underworld colored in red. black &amp; yellow</p>	<p>مرمر Marble</p>	<p>ع 110659 IM-110659</p>	<p>39</p>
	<p>تمثال الملك أثلو the statue of Athlo, the king</p>	<p>مرمر Marble</p>	<p>ع 110662 IM-110662</p>	<p>40</p>

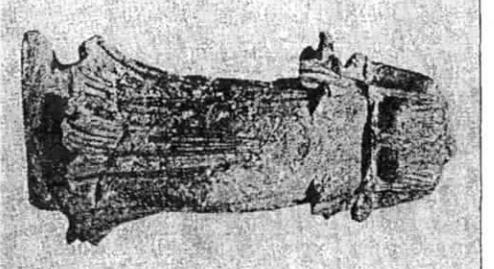
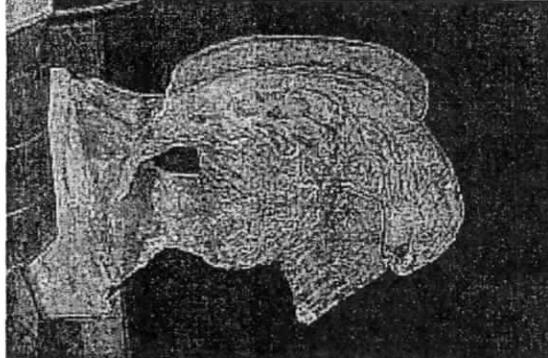
	<p>تمثال رجل عسكري يقف على قاعدة مكتوبة بالآرامية A statue of a military man standing on a base written in Aramaic</p>	<p>مرمر أزرق Blue Marble</p>	<p>ع 110664 IM-110664</p>	<p>41</p>
	<p>تمثال الإلهة فينوس المتبقية منه الجذع فقط A statue of the Goddess Venus, what remaining is the trunk only</p>	<p>حجر كلسي Limestone</p>	<p>ع 110672 IM-110672</p>	<p>42</p>

	<p>تمثال الملك سنطرق الثاني اسمه مدون على قاعدة التمثال حافي القدمين وعلى رأسه تاج  A statue of the king Sanatruq II, his name written on the base of the statue, barefoot &amp; a crown on his head</p>	<p>مرمر  Marble</p>	<p>ع 110670  IM-110670</p>	<p>43</p>
	<p>لوح يمثل آله الحضر مرتن الآله الرئيسي في الحضر  A relief represents Martin the main God in Hatra</p>	<p>رخام  Marble</p>	<p>ع 110674  IM-110674</p>	<p>44</p>

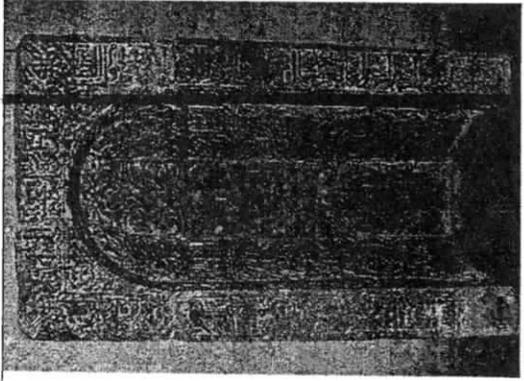
	<p>لوح يمثل اله الحضر الرئيسي مرن A relief represents Marin the main God of Hatra</p>	<p>رخام Marble</p>	<p>ع 110673 IM-110673</p>	<p>45</p>
	<p>تمثال لامراه بالحجم الطبيعي تقف على قاعدة عليها كتابات آرامية تذكر اسمها الرأس مفقود واليدن مكسر الى عدة اجزاء Life-size statue of a woman stands on the base with Aramic writing mentioned her name, the head is missing &amp; the body crushed into several parts</p>			<p>46</p>
	<p>سطر من الكتابة الارامية سوداء اللون One line of Aramic writing in black ink</p>	<p>جص Gypsum</p>		<p>47</p>

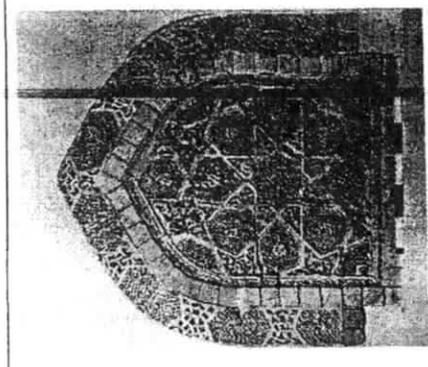
	<p>نسخة مصبوبة من السمنت لهرقل كبير الحجم Large-sized cast of cement of Hercules</p>		48
	<p>نسخة جبسية لكاهنة تجلس على كرسي A plaster copy of a priestess sit on a chair</p>		49

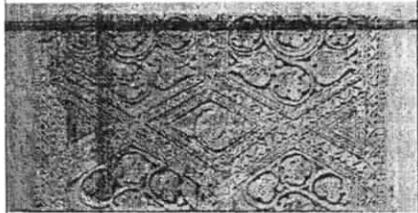
	<p>نسر يعطو لوح عليه كتابه آرامية تمثل قانون من قوانين مدينة الحضر</p> <p>An eagle in above of relief with Aramaic writing represents one of the laws of the city of Hatra</p>	<p>حجر حلان Marble</p>	<p>8×60×90 90X60X8</p>	<p>ع 110668 IM- 110668</p> <p>50</p>
	<p>تمثال لاسد رايض A statue of squat lion</p>	<p>حجر حلان Marble</p>	<p>ع 56782 IM- 56782</p> <p>51</p>	

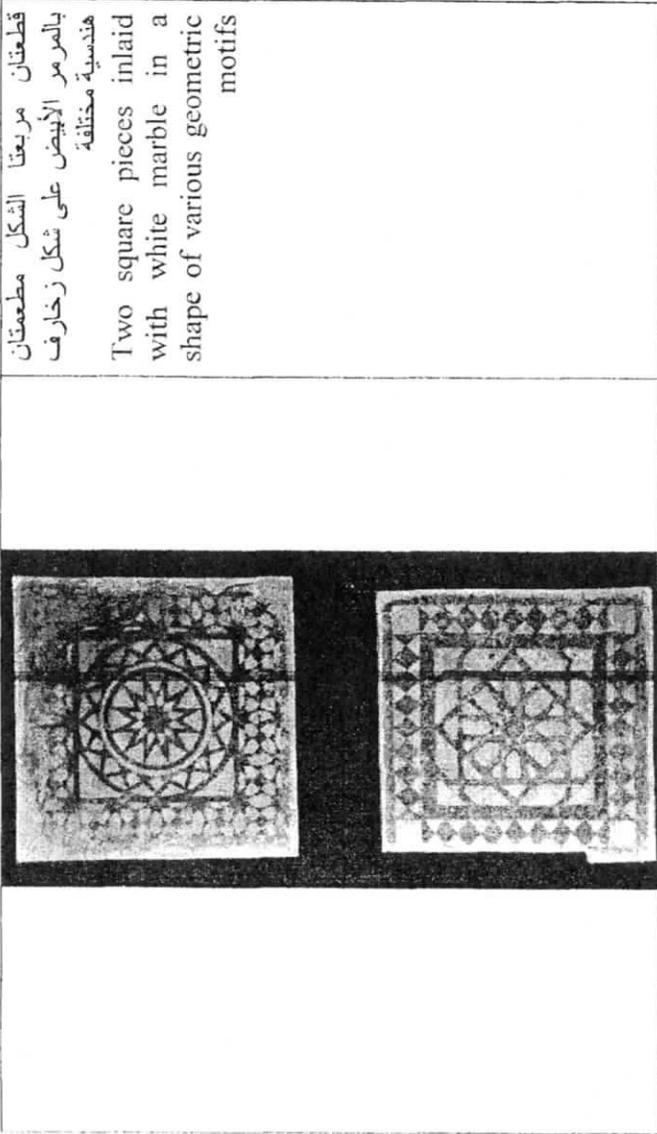
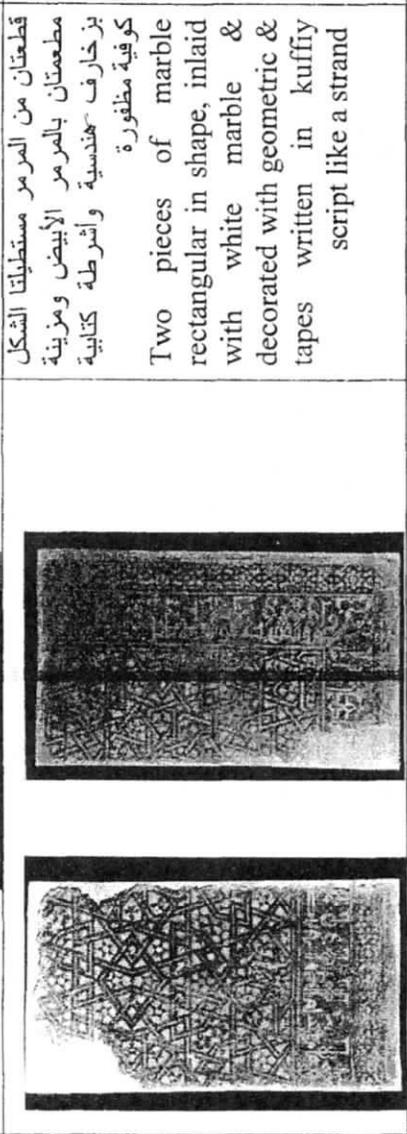
	<p>تمثال مقود الرأس لامرأة واقفة ترتدي ثوب طويل مكشور لعدة أجزاء تمثل آلهة الحضرم تاكها A statue of standing woman, head is missing, wearing a long dress broken to several pieces represents the Hatrian Goddess Taikha</p>	<p>حجر كلسي Limestone</p>	<p>124 124</p>	<p>ع 73009 IM-73009</p>	<p>52</p>
	<p>تمثال لنسر يقف على قاعدة مربعة A statue of an eagle standing on a square base</p>	<p>حجر حلال Marble</p>			<p>53</p>

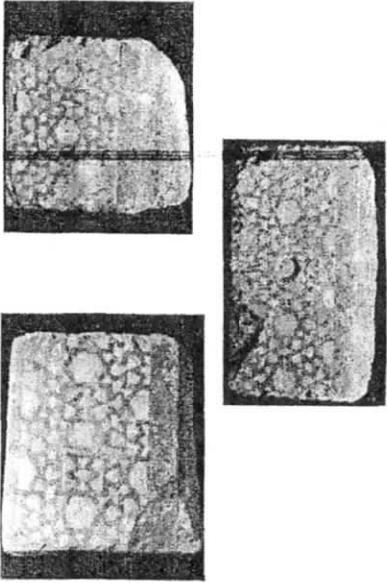
	<p>ذكة نقش عليها ثلاث رجال واقفين اسفل القطعة سطر من الكتابة الآرامية</p> <p>A bench inscribed with three standing men, down the piece one line of Aramic writing</p>	<p>حجر حلان Marble</p>	<p>8×60×90 90X60X8</p>	<p>ع. 110649 IM- 110649</p>	<p>54</p>
	<p>لوح مستطيل نسر واقف على قاعدة عليها كتابة آرامية وفي عنقه قلادة في الطرف الأيمن لوح نحت شعار مدينة الحضر</p> <p>A rectangular relief of an eagle standing on a base written in Aramaic and a necklace in his neck. In the right end of the relief a carving of the symbol of the city of Hatra</p>	<p>حجر حلان Marble</p>	<p>8×60×90 90X60X8</p>	<p>ع. 110649 IM- 110649</p>	<p>55</p>

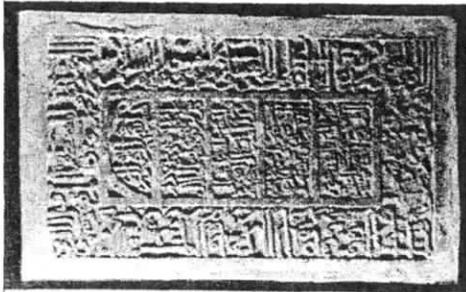
	<p>محراب بنات الحسن من الرخام الأزرق مطعم بالرخام الأبيض زخرفت واجهته بآيات قرآنية وزخارف نباتية (القرن السابع الهجري)</p> <p>A niche of the Mosque of Banat Al-Hassan from Blue Marble inlaid with white marble, its façade decorated with verses from the Quran &amp; botanical motifs (seventh century H.)</p>	<p>رخام أزرق Blue Marble</p>	<p>ع 110711-م IM-110711</p> <p>56</p>
	<p>محراب من المرمر زينت والواجهة بشرطة كتابية وزخارف نباتية</p> <p>A niche of marble, its facade decorated with written strips &amp; botanical motifs</p>	<p>مرمر أزرق Blue Marble</p>	<p>ع 110709 IM-110709</p> <p>57</p>

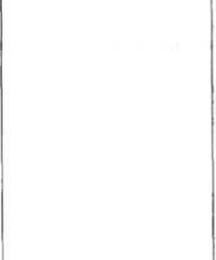
	<p>قطعة مزخرفة من الحجر من المدرسة المرجانية قوام الزخرفة سلسلة نباتية دقيقة تشكل ثلاث عقود تفصل بينها أربع محاريب صغيرة</p> <p>A decorated piece of a brick from Al-Murjaniah school, the form of decoration is a botanical minute series in a form of three arch separated by four small niches</p>	<p>احر Bricks</p>	<p>95×61 61X95</p>	<p>ع 110742 IM-110742</p> <p>61</p>
	<p>قطعتان من الزخرفة الاجرية على هيئة عقد مدبب مزخرف بزخارف هندسية متشابكة (جامع مرجان)</p> <p>Two pieces of brick decoration in a form of a pointed arch decorated with tangled geometric motifs (Morgan Mosque)</p>	<p>احر Bricks</p>	<p>102 × 104 104X102</p>	<p>ع 110743 IM-110743</p> <p>62</p>

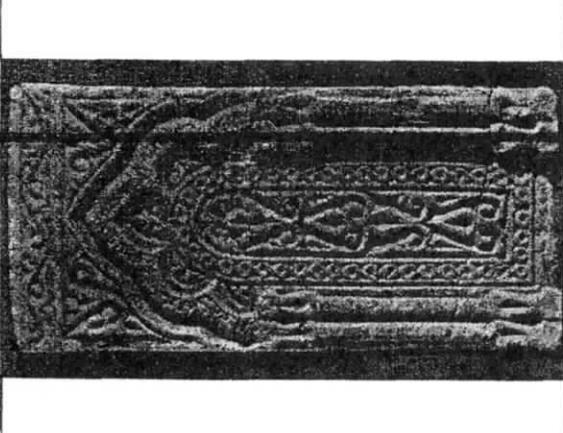
	<p>لوحة جصية بزخارف تمثل ثلاث غنابيد عنب وثلاث وريقات تتخللها زخارف بهيئة أشرطة منقوشة</p> <p>A fresco motifs representing three bunches of grapes &amp; three leaflets interspersed with motifs carved in the shape of patterned tapes</p>	<p>جص Gypsum</p>	<p>ع 110744 IM-110744</p>	<p>63</p>
	<p>لوحة مستطيلة الشكل يحيطها شريط يتألف من حبيبات نصف كروية ومن الجانبين شريط عمودي قوامه زهرة محورة ذات ثلاث فروع</p> <p>A rectangular plate surrounded by a tape of consists hemispherical grains &amp; on from the both vertical tape texture sides a stylized flower with three branches</p>	<p>جص Gypsum</p>	<p>ع 110745 IM-110745</p>	<p>64</p>

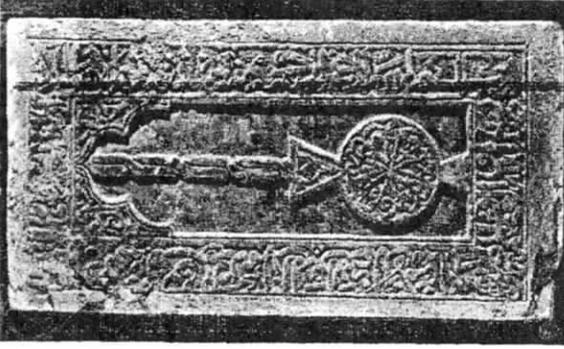
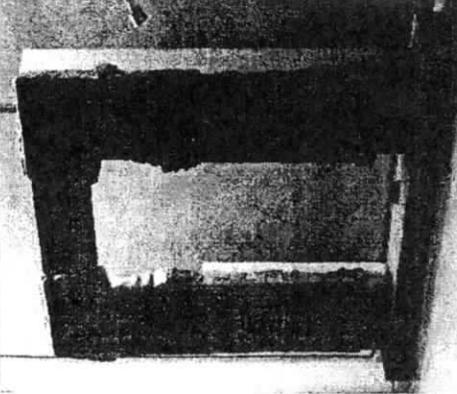
<p>65</p> <p>ع 110712 IM-110712</p> <p>مرمر Marble</p> <p>قطعتان مربعتا الشكل مطعمتان بالمرمر الأبيض على شكل زخارف هندسية مختلفة Two square pieces inlaid with white marble in a shape of various geometric motifs</p>	<p>66</p> <p>ع 110713 IM-110713</p> <p>مرمر Marble</p> <p>قطعتان من المرمر مستطيتا الشكل مطعمتان بالمرمر الأبيض ومزينة بزخارف هندسية وأشربة كتابية كوفية مطفورة Two pieces of marble rectangular in shape, inlaid with white marble &amp; decorated with geometric &amp; tapes written in kuffiy script like a strand</p>
	

	<p>ثلاث قطع من المرمر المطعم بشكل زخارف هندسية مختلفة Three pieces of marble inlaid by different geometric motifs</p>	<p>مرمر ازرق Blue Marble</p>	<p>ع 110714 IM-110714</p>	<p>67</p>
	<p>افريز يتألف من قطعتان جزء منه مفقود مكمّل بالجص يحمل كتابه كوفيّه ونباتات A ledge consists of two pieces part of it is missing. complementary with stucco, writing in kuffiy script &amp; decorated with plants motifs</p>	<p>رخام Marble</p>	<p>ع 110715 IM-110715</p>	<p>68</p>
	<p>شاهد قبر مستطيل يحمل ستة اسطر من الكتابة العربية A rectangular gravestone carries six lines of Arabic script</p>	<p>رخام ابيض White Marble</p>	<p>ع 110716 IM-110716</p>	<p>69</p>
	<p>قطعة مستطيلة الشكل عليها ثمانية اسطر من الكتابة العربية A rectangular piece with eight lines of Arabic script</p>	<p>حجر حلال Marble</p>	<p>ع 110717 IM-110717</p>	<p>70</p>

	<p>لوح مستطيل محفور عليه خمسة أسطر محوطة بشريط كتابي من الكتابة العربية</p> <p>A rectangle relief sculptured with five lines of Arabic script surrounded by a written tape of Arabic writing</p>	<p>مرمر أزرق Blue Marble</p>	<p>7×42×72 72X42X7</p>	<p>ع 110718 IM-110718</p>	<p>71</p>
	<p>قطعة مكسورة الى قسمين جزء من الحافة العلوية مفقودة يحيط بها كتابة عربية في منتصفها زخرفة تمثل محراب صغير داخله قنديل عليه كلمة الله</p> <p>A piece broken into two parts, part of the top edge is missing, surrounded by Arabic script in the middle of it ornament represents a small niche with a kandil inside it &amp; a word of (Allah)</p>	<p>مرمر Marble</p>	<p>13×54×86 86X54X13</p>	<p>ع 110719 IM-110719</p>	<p>72</p>
	<p>لوح مستطيل الشكل عليه ستة عشر سطر من الكتابة العربية</p> <p>A rectangular relief with sixteen lines of Arabic script</p>	<p>رخام Marble</p>		<p>ع 110720 IM-110720</p>	<p>73</p>

	<p>لوح مستطيل مزين بزخارف عبارة فروع نباتية ملتوية مخفورة بحفر عميق</p> <p>A rectangular relief decorated with twisted branches of a plant carved deeply</p>	<p>رخام ازرق Blue Marble</p>	<p>ع 110721 IM-110721</p>	<p>74</p>
	<p>لوحان مستطيلان حفر وجهيهما بأوراد مختلفة تحيط بها عروق نباتية</p> <p>Two rectangular reliefs, the faces carved with different kinds of roses surrounded by vegetable veins</p>	<p>رخام ازرق Blue Marble</p>	<p>ع 110722 IM-110722</p>	<p>75</p>
	<p>لوحة مستطيلة متآكلة مكسورة الى ثلاث اقسام عليها كتابة عربية</p> <p>A rectangular plate, corroded and broken into three sections with Arabic script</p>	<p>حجر حلال Marble</p>	<p>ع 110723 IM-110723</p>	<p>76</p>

		<p>لوح مربع الشكل مثلث الاطراف عليه اربع اسطر كتابة عربية Toothed square-shaped relief with four lines of Arab script</p>	<p>رخام ازرق Blue Marble</p>		<p>ع 110724 IM-110724</p>	<p>77</p>
		<p>لوح مستطيل الشكل نحت عليه بحفر عميق شكل عقد خماسي القصوص عليه كتابة عربية يرتكز على عمودين توجد فوقهما زخارف نباتية ودوائر A rectangular relief carved deeply with a form of a five-lobed arch with Arabic script. It is based on two columns above them a plants motifs &amp; circles</p>	<p>رخام ازرق Blue Marble</p>		<p>ع 110725 IM-110725</p>	<p>78</p>

	<p>لوح مستطيل وسطه صورة مشكاة مدلاة من الأعلى مزخرف بكتابه دائرية تحيط بها كتابة عربية من الجهات الأربعة</p> <p>A rectangular relief in the middle of it an image of a pendant lamp from the top, decorated with circular script surrounded by Arabic script from four sides.</p>	<p>رخام أزرق Blue Marble</p>	<p>ع 110726 IM-110726</p>	<p>79</p>
	<p>مدخل من المرمر تحيط بواجهته كتابة عربية (القرن السابع الهجري)</p> <p>An entrance from marble, its façade surrounded by Arabic writing (seventh century H.)</p>	<p>مرمر Marble</p>	<p>ع 110727 IM-110727</p>	<p>80</p>



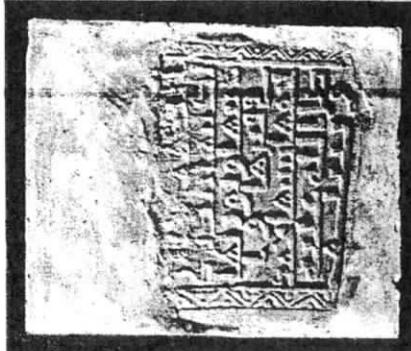
شاهد قبر عليية كتابة عربية مؤرخ  
لسنة ستمائة و احد عشر للهجرة  
Tombstone with Arabic  
writing dated to the year  
611 H.

حجر حلان  
Marble

8×41×78  
78X41X8

ع 110728  
IM- 110728

81



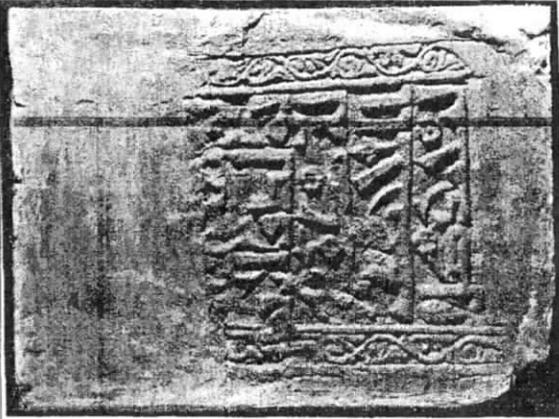
كسرة مرمرة عليها سبعة اسطر من  
الكتابة الكوفية يحيطها شريط  
زخرفي من الجانبين  
A piece of marble with  
seven lines of Kuffic  
inscriptions surrounded by  
decorative band on both  
sides

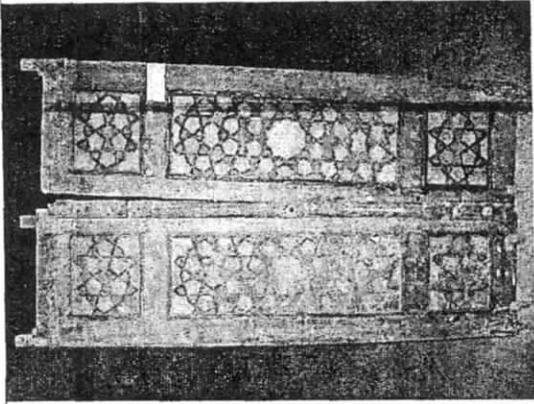
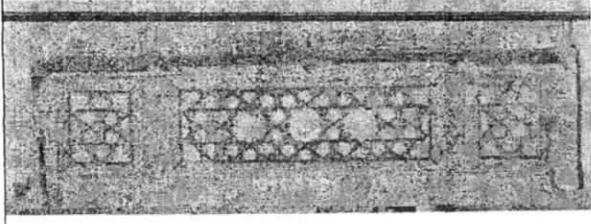
مرمر شمعي  
Alabaster

8×44×30  
30X44X8

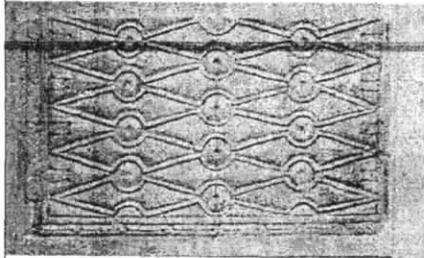
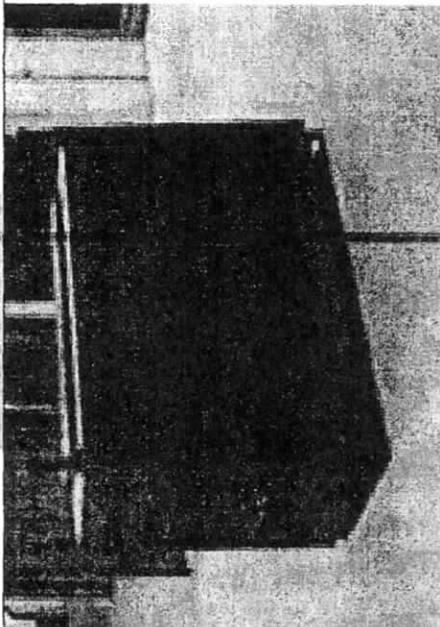
ع 110729  
IM- 110729

82

	<p>كسرة غير منتظمة الجوانب تحمل خمس اسطر كتابية كوفية يحيط بها شريطان زخرفيان  A crumb irregular aspects bearing five lines written in kuffiy script surrounded by two decorator bands .</p>	<p>مرمر Marble</p>	<p>5×35×35 35X35X5</p>	<p>ع 110730 IM-110730</p>	<p>83</p>
	<p>شاهد قبر مستطيل عليه ثمانية اسطر من الكتابة الناقرة  A gravestone rectangle in shape with eight lines of cavernous writing</p>	<p>حجر كلسي Limestone</p>	<p>5×40×50 50X40X5</p>	<p>ع 110731 IM-110731</p>	<p>84</p>

	<p>باب خشب يتكون فرتين مطعمة بالخشب جمع افاريز من الفضة والعاج A wooden door consists of two sided inlaid with wood and cornices of silver &amp; ivory</p>	<p>خشب وفضة Wood &amp; Silver</p>	<p>52×192 192X52</p>	<p>ع 110733 IM- 110733</p>	<p>85</p>
	<p>باب من فردة واحدة عليها ثلاث تيجان مطعمة على شكل نجمة ذات عشر رؤوس يحيطها تطعيم من الفضة والصدف A door of one side, on it three inlaid crowns in a shape of a star with ten heads surrounded by inlays of silver &amp; shells.</p>	<p>خشب Wood</p>	<p>72×225 225X72</p>	<p>ع 110734 IM- 110734</p>	<p>86</p>

	<p>فردة باب كبيرة تحوي على افرز يضم ثلاث نجوم سداسية مع زخارف نباتية</p> <p>A large door, one side, containing a cornice includes three hexagonal stars with botanical designs</p>	<p>خشب Wood</p>	<p>55x218 218X55</p>	<p>ع 110735 IM-110735</p>	<p>87</p>
	<p>قاعدة جرار يتوسطها مجرى للماء ويزين المصب وجه ليوة تحمل زخارف بشكل عقود مدببة على الجانبين</p> <p>A base of jars, in the middle of it a water stream, downstream adorned with the face of a Lioness carrying decorations in a shape of pointed arches on both sides</p>	<p>حجر كلسي Limestone</p>		<p>ع 110740 IM-110740</p>	<p>88</p>

	<p>لوحة مستطيلة مقوشة بزخارف هندسية ونباتية من ثلاث صفوف من حلقات وتنتهي من الأعلى والأسفل بوريقات ذات فروع ثلاثية</p> <p>A rectangular plate embossed with geometric &amp; botanical motifs of three rows of rings. &amp; ends from the top &amp; bottom with a three branches leaves .</p>	<p>جص Gypsum</p>	<p>ع 110746 IM-110746</p>	<p>89</p>
	<p>صندوق من الخشب عليه نقوش بارزة وكتابات بالخط النسخي العريض بحروف كبيرة بارزة من آيات قرآنية على الجانب الأيمن كتب (ركن الإسلام والمسلمين أبو الفضائل بن عبد الله لؤلؤ) باقي الكتابة مكسورة وحاشية الصندوق مطعمة بالأبنوس</p> <p>A wooden box with juts inscriptions &amp; writings with transcriptional line (Naskh) in large letters of Kuranic verses, the right side was written with (Rukun Al-Islam &amp; Muslims Abu Al-Fadhael bin Abdullah Lu'lu'). Other writing was broken. &amp; the edge of the box inlaid with ebony.</p>	<p>خشب صاج Teak</p>	<p>ع 110747 IM-110747</p>	<p>90</p>



صندوق من خشب مصنوع بأمر بدر الدين لؤلؤ مزين بكتابات وزخارف نباتية مكتوب عليه أسماء الأئمة الأثني عشر وآيات من القرآن الكريم واسم صانعه ومكتوب عليه سنة الصنع سنة سبع وثلاثين وستمائة هجرية

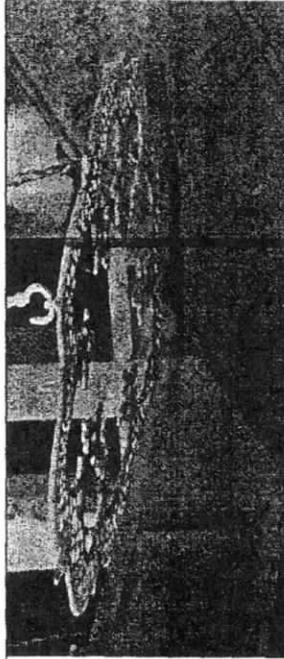
A wooden box made by the order of Badr Al-Din Lu'lu', decorated with inscriptions & botanical motifs written on it the names of the twelve Imams & verses from the Kuran & the name of its manufacturer, & the year of manufacturing, year 637 H.

خشب صاج  
Teak

112×1×213  
213X100X112

ع م 110748  
IM- 110748

91



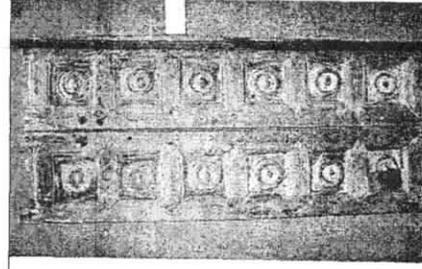
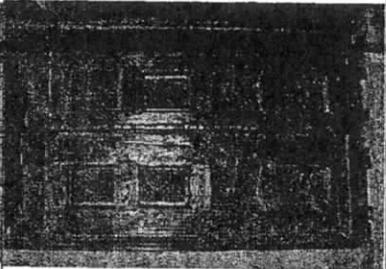
حامل شموع على شكل وردة ثمانية الفصوص مزخرفة بواسطة التخريم بزخارف مختلفة

Candles holder in the form of a rose with eight lobes decorated by punching in different motifs

نحاس  
Copper

92

ع م 110749  
IM- 110749

		<p>باب من فردتين خشب الصاج و البرونز مزخرفة بشكل مربعات داخلها دوائر</p> <p>A door of two sides made of teak &amp; bronze, decorated in a form of circles inside squares .</p>	<p>خشب Wood</p>	<p>550 × 40 × 194 194X40X550</p>	<p>ع 23952 IM- 23952</p>	<p>93</p>
		<p>باب فردتين من الخشب مع اشربة من البرونز عليها نقوش هندسية</p> <p>A door of two sides made of wood with a bronze strips &amp; geometric decorations on it.</p>	<p>خشب Wood</p>	<p>6 × 37 × 133 133X37X6</p>	<p>ع 23951 IM- 23951</p>	<p>94</p>